Конспект интегрированного занятия по художественно – эстетическому направлению. (подготовительная к школе группа).

**«Сказочный образ Бабы Яги»**

**Цель:** формировать представление о художественном образе Бабы Яги.

**Задачи:**

* Учить определять настроение и характер художественного образа Бабы Яги посредством восприятия произведений музыкального и изобразительного искусства;
* Учить различать средства музыкальной и изобразительной выразительности на примере образа Бабы Яги;
* Продолжать учить сравнивать музыкальные и изобразительные произведения с похожими названиями, находить черты сходства и различия;
* Продолжать развивать у детей цветовосприятие характера музыкальных и художественных произведений;
* Формировать умение выражать характер сказочного образа в продуктивной деятельности: через двигательную импровизацию, изобразительную деятельность;
* Развивать мышление, воображение и творческие способности.

**Предварительная работа:**

* Знакомство с произведениями В. Васнецова;
* Рисование на темы: «Лукоморье», «Сказка», «Избушка на курьих ножках»;
* Прослушивание музыкальных произведений по темам: «Сказочные персонажи», «Юмор в музыкальных произведениях», «Настроение»;

**Материал**:

* Художественные произведения: А. Пушкин «Руслан и Людмила», А.Афанасьев «Народные русские сказки»;
* Музыкальные произведения: А.Прокофьев «Сказочка», П. Чайковский «Баба Яга», А. Лядов «Баба Яга», М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»;
* Изобразительные: репродукции В.Васнецова «Избушка на курьих ножках», «Баба Яга»; портреты композиторов и художника, альбомная бумага, восковые мелки, клубок.

**Ход занятия.**

**Воспитатель: (**включается музыка и воспитатель приглашает детей ее послушать - звучит музыка А. Прокофьева «Сказочка» и дети встают полукругом около воспитателя.

**Воспитатель.** Ребята, какая красивая, завораживающая, волшебная музыка. А как еще можно назвать такую музыку? *(Прекрасная, удивительная, сказочная);*

Воспитатель. Где можно еще встретить такую музыку? *(В сказке).* Правильно, эту музыку написал А. Прокофьев и она называется «Сказочка».

**Воспитатель.** Подумайте и скажите, а как можно попасть в Сказку? С помощью чего? *(Ковер – самолет, машина времени, богатырский конь, сказочная птица, волшебные туфли, волшебный клубок);*

А для чего в русских народных сказках использовался клубок? *(Чтобы показать правильную дорогу и не заблудиться);*

**Воспитатель**. Правильно, давайте и мы попросим волшебный клубок показать нам дорогу в Сказку. Катись, катись, клубок, покажи нам дорогу*.(Клубок катится к столу, на котором лежит книга с красивой обложкой)* Посмотрите, какая красивая книга. В ней, наверное, живут сказки. Ребята, а вы любите сказки? *(Да).*

**Воспитатель**. Когда я была маленькой, я тоже любила сказки. Сказки придумывались русским народом давным давно и передавались из поколения в поколение. Я хочу прочитать вам отрывок из сказки А. Афанасьева, присядьте и послушайте: «Баба Яга вышла во двор, свистнула. Перед ней появилась ступа с пестом и помелом. Баба Яга села в ступу, выехала со двора, пестом погоняет, помелом след заметает да как закричит: «Фу – фу. Здесь русским духом пахнет! Кто здесь?».

Ребята, о ком говорится в этой сказочке? *(О Бабе Яге).*

**Воспитатель**. Да, и сегодня мы погорим об одном из главных сказочных персонажей - Бабе Яге. Вы все, наверное, знаете, где живет Баба Яга? *(В избушке на курьих ножках).* Баба-яга – старая слепая горбатая колдунья с длинным носом и растрепанными волосами. Она питается человечиной, да и зовется «костяная нога».   
**Воспитатель**. Ребята, а как вы понимаете человечина, что это такое?- ( это значит ,что Баба Яга ест людей).

Баба Яга живет в лесу, в избушке на курьих ножках, иногда окруженной частоколом из человеческих костей. Избушка умеет поворачиваться вокруг себя. В доме Бабы Яги живут разные животные: черные коты, мыши, лягушки, вороны и змеи. Они являются ее советчиками и охранниками.  
Баба Яга не ходит пешком, а разъезжает по белу свету в железной ступе (самокатная колесница), погоняя ее пестом или железной палицей. А чтобы не видно было следов, она заметает их метлою или помелом.

**Воспитатель**. Знаменитый художник В. Васнецов написал картину. Она называется «Избушка на курьих ножках». *Показывает картину*. Посмотрите внимательно и скажите, какое настроение хотел передать нам художник? *(Страшно, настороженное, сказочное настроение).* Обратите внимание, как художник добился этого. Какой лес изображен на картине? *(Ответы детей).*

**Воспитатель**. Да, ребята, избушку окружает густой дремучий лес. Деревья повалены. Даже нигде листик не шелохнется, птица не пропоет, зверь не пробежит. Этот лес сразу создает настороженное настроение.

А какие краски использовал художник? Как он передал сказочность, необычность избушки? *Обобщает ответы детей*.

**Воспитатель**. Послушайте, как А. Пушкин в стихах написал о сказочной избушке. *Читает отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» под музыку М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках».*

У лукоморья дуб зеленый

Золотая цепь на дубе том,

И днем и ночью кот ученый,  
Все ходит по цепи кругом.

Идет на право песнь заводит,

Налево сказку говорит.

Там чудеса, там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит.

Там на невидимых дорожках,

Следы невиданных зверей.

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей.

**Воспитатель**. Ребята. А как вы думаете, может в такой избушке жить Баба Яга? *(Да)*

Вспомните, какой характер у Бабы Яги описывается в русских народных сказках? (Злая, страшная). *Обобщение ответов детей.*

В. Васнецов написал еще одну картину, которая называется «Баба Яга». Посмотрите внимательно и скажите, что делает Баба Яга на этой картине? Какая она? (Злющая); Как вы догадались, что она злая? А как художник помог нам понять, что Баба Яга злая? *(Ответы детей) Обобщение ответов воспитателем.*

А теперь встаньте ребята и давайте расскажем и покажем, какая она - Баба Яга.

**Игра «Баба Яга»**   
Есть в большом лесу избушка   
Стоит задом наперед   
(наклоны с поворотом вокруг себя)   
В той избушке есть старушка   
Бабушка Яга живет,   
(приседания с хлопками)   
Нос крючком,   
(показ руками вперед себя)   
Глаза большие,   
(круговые вращения рук в стороны)   
Словно искорки горят,   
(сжимание и разжимание пальцев в кулаки)   
Уши старые, глухие,   
Но подслушать все хотят.   
(наклоны вправо, влево с выставлением ладоней возле ушей)   
А под печкою кузнечики куют-куют-куют,   
Словно песенку веселую поют-поют-поют,   
(удары кулачками по кругу перед собой)   
Хлоп - туда, хлоп - сюда,   
(хлопки вправо, влево с поворотом)   
Нет особого труда.   
(прыжки на месте, руки на поясе)

Молодцы, ребята! Присаживайтесь на свои места.

**Музыкальный руководитель**. Ребята, сказочный образ можно передать и в музыке. К образу Бабы Яги обращались разные композиторы. Послушайте пьесу П. Чайковского «Баба Яга».

*Дети слушают пьесу.*

Какая была музыка и как в ней изображена Баба Яга? (Музыка злая, страшная, быстрая, отрывистая, тревожная. Баба Яга ковыляет опираясь на клюку, а потом летит в ступе, погоняя ее помелом. В конце исчезает, проваливается сквозь землю, пропадает). Какой характер музыки у данного произведения? *Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель**. Молодцы! В этой пьесе в начале музыки слышны остановки, Баба Яга ковыляет, прихрамывая, затевает что – то недоброе. Отрывистые интонации чередуются с плавными парами звуков, появляется то вверху, то внизу. Будто Баба Яга мечется, суетится, что – то ищет.

В средней части пьесы повторяющиеся звуки, они изображают как Баба Яга помчалась, понеслась в своей ступе. Аккорды звучат ритмично, коротко, четко. Баба Яга погоняет ступу своим помелом.

В конце произведения мелодия звучит высоко. Баба Яга летит, поднимаясь все выше и выше. А затем мелодия опускается, звучит ниже, как будто Баба Яга спускается вниз на землю, колдует, закружилась и пропала.

Посмотрите у Вас в конвертах лежат карточки разного цвета. Подумайте и покажите, карточка какого цвета соответствует характеру данного произведения.

*Дидактическая игра «Цветовосприятие».*

**Музыкальный руководитель.** А сейчас послушаем произведение А Лядова « Баба Яга».

Скажите, какой можно представить себе Бабу Ягу в этом произведении? (Баба Яга не кажется страшной. Она скорее смешная, с юмором. Она живет в дремучем лесу, где слышаться таинственные шорохи, лесные шумы, потрескивание сломанных сучьев). Покажите, карточка какого цвета соответствует характеру музыки? *Обобщает ответы детей*.

**Музыкальный руководитель**. Посмотрите на картину В. Васнецова «Баба Яга» и подумайте, какое музыкальное произведение соответствует данной картине? Почему*?( П. Чайковского, потому что в его пьесе есть пугающие, отрывистые аккорды, музыка злая, страшная, тревожная, а на картине Баба Яга летит в ступе, у нее страшное и злое лицо).*

Ребята, давайте мы передадим в движениях характер музыкальных произведений, которые мы сегодня слышали.

*Выбираются две Бабы Яги, остальные дети деревья. Двигательная импровизация детей. Отгадывание детьми характера Бабы Яги и пьесы композитора.*

**Педагог :М**ы много говорили об образе Бабы Яги в музыки и живописи, как ее изображали сказочники. А теперь я предлагаю вам нарисовать свой образ Бабы Яги. Тот который вы увидели, который вам запомнился больше всего и каким вы его представили. Рисовать мы сегодня будем восковыми мелками.

Перед тем как приступить к рисованию, давайте погреем наши ручки, сделав гимнастику «Волшебный цветок». (дети выполняют под музыку гимнастику, стоя перед столами)

**“Руки в стороны” /пальчиковая гимнастика/**  
Руки в стороны, в кулачок,  
Разожми и на бочок.  
Руки вверх, в кулачок,  
Разожми и на бочок.  
Руки вниз, в кулачок,  
Разожми и на бочок.

Чтобы передать характер Бабы Яги пьесы П.Чайковского, какие цвета вы будете использовать? Скажите какие цветовые тона вы выберите, если решите рисовать страшный, злой образ Бабы Яги? А какие, если ваша Баба Яга будет с юмором, смешная? *Ответы детей.*

А теперь подумайте и начинайте рисовать.

*Деятельность детей*.

Молодцы, все справились. Пожалуйста пройдите и посмотрите работы ваших товарищей. Понравились? А теперь положите те рисунки, где образ Бабы Яги страшный, злой на первый стол, а где добрый – на второй.

*Анализ детских работ. Каким цветом передали характер Бабы Яги из пьесы П.Чайковского? Каким из пьесы А. Лядова? Почему?*

А теперь я хочу дать вам задание, которое вы сделаете дома. Нарисуйте для Бабы Яги Избушку на курьих ножках. Если это злая Баба Яга, то и цвета будут какие? *Темные*, а если добрая – то какие? *Светлые.*

Молодцы!